

**ACERVO CARTOGRÁFICO DE EGON BELZ**  
**ACERVO CENTRO DE MEMÓRIA UNIVERSITÁRIA – BU/FURB**

CATEGORIA	Cartografia
<b>OBJETO</b>	<p>149 pranchas: 2º andar; Fachadas e situação; Cortes; 1º andar; 1º andar; Planta baixa; Andar térreo e pavimento intermediário; Jardim; Levantamento – socilca - centenário; Corte; Planta parede frontal – salão de festas; Elevação interna parede salão de festas; Alternativa; Corte longitudinal; Corte; Subsolo; Planta baixa; Sobreloja restaurante; Corte transversal; Planta escada hall; Restaurante teatro; Planta baixa; Planta baixa; Subsolo – adega; Pavimento térreo; Planta baixa – escada; Vestiários ballet; Vestiários ballet; Cavalete para negatoscório; Sobreloja; Salas para mesa de comando de som + luz; Escada de emergência; Serviço bar + cozinha; Serviço bar + cozinha; Fachada; Fachada fundos; Corte B-B; 2º pavimento; Pavimento intermediário; 1º pavimento; Estudos; Estudos; Estudos; Estudos; Corte A-A; Corte A-A; Planta; Levantamento estrutura atual do palco; Corte longitudinal; Levantamento 2º pavimento; Teatro Carlos Gomes: identidade recoberta; Levantamento 1º pavimento; Primeiro pavimento; Administração escola + teatro; Floreiras – colunas pequeno auditório; Fachada rua 7 de setembro; Fachada frontal; Fachada rua John Kennedy; Fachada; Bilheterias; Corina do palco – estamperia; Escada e painel da escada; Relevo parede escada; Escada e painel da adega; Relevo parede escada; Escada e painel da adega; Fachada e pavimento intermediário; Corte longitudinal; Projeto para construção de um muro para o teatro Carlos Gomes; Fachada e planta baixa; Planta baixa; Corte, vista lateral e planta de situação e localização; Planta baixa, porão; Aumento e modificação da fachada; Administração escola + teatro; Abertura ventilação; Modificação sanitários; Pontos de luz adega; Serviço – detalhe e viga balcão; Pronto socorro; Armário sala para balé; Escada acesso administração teatro + escola; Escada serviço e incêndio; Quadro persianas e A.C sala de balé; Variante da escada – adega; Painel de fibra de vidro; Suporte para iluminação de emergência; Programa turismo; Camarim + sanitário feminino; Cortes AA e BB; Planta forro bar, corte AA, detalhe vista; Fachada lateral; Fachada rua John Kennedy; Fachada; Corte transversal AA; Portas hall – salão centenário; Planta de situação; Situação planimétrica; Pavimento térreo, sobrelojas-adm. Rest., subsolo; Pavimento intermediário; Estudos; Segundo pavimento; Corte AA – BB; Planta da entrada e salão centenário; Muro para caixa de força; Divisórias + gavetas bar; Painel da janela e sup. De garrafas; Estrado palco – salão de festas; Sala para ballet, sanitários públicos; Fachada Rua 7 de setembro; Fachada rua John Kennedy; Cozinha – distribuição; Subsolo pavimento térreo; Pav. int escada acesso; Planta; Parede acústica; Escada de serviço da adega; Camarim, sanitário feminino; Escada acesso – escola; Máscaras – tipo; Palco; Escada – acesso banheiro masculino; Distribuição da cozinha conforme Sr. Boris; Subsolo pequeno auditório; Cabine de gás: Detalhes barra fixa – sala de balé; Painel de madeira para exposições; Elevação lateral e frontal, planta baixa; Administração centro de convenções; Estrado sala para balé; Sala de reuniões – copa de distribuição; Planta bar – salão de festas; Revisão</p>

	de projeto; Condicionadores de ar – 1ª etapa; Escada – bar salão de festas; Escada administração; Elevação, det. bar salão de festas; Caixa para condicionador de ar Ge-dipl.;		
<b>TÍTULO/ASSUNTO</b>	Edifício Cultural S.M. Carlos Gomes (Reforma)	Nº ECU01	
<b>LOCALIZAÇÃO</b>	Blumenau		
<b>AUTOR</b>	Egon Belz		
<b>PROCEDÊNCIA</b>	Departamento de Arquitetura e Urbanismo - FURB		
<b>ÉPOCA</b>	1965-66; 1977-80;	<b>FUNÇÃO</b>	Orientar a execução do objeto
<b>MODO DE AQUISIÇÃO</b>	( ) compra ( X ) doação ( ) coleta ( ) transferência	<b>DATA DE AQUISIÇÃO:</b> novembro de 2010	
<b>MATERIAL/TÉCNICA</b>	Nanquim/Grafite sobre Vegetal/Sulfurizê		
<b>MARCAS/ASSINATURAS</b>	Projeto: Egon Belz	Desenho: H. Hervig; Carlos; Nilton; Werner; Lenir; Ingo;	
<b>DIMENSÕES</b>	Várias		
<b>ESTADO DE CONSERVAÇÃO</b>	( X ) BOM ( ) REGULAR ( ) RUIM ( ) PESSÍMO		
<b>Nº ANTIGOS</b>			
<b>LOCALIZAÇÃO</b>	BU / CMU		
<b>DESCRIÇÃO E HISTÓRICO:</b>			
<b>RESTAURAÇÕES:</b>			
<b>EXPOSIÇÕES:</b>			
<b>DOCUMENTOS EXISTENTES:</b>	Termo de doação do Instituto de Arquitetos do Brasil – núcleo de Blumenau		
<b>OBSERVAÇÕES:</b>			
<b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:</b>	BELZ, Egon. <b>Projeto Arquitetônico: Residência</b> Acervo Cartográfico Egon Belz, Blumenau.		

